

DAEMON

licht | bild | ton

by D. Möcklinghoff



MISSION | REFERENZEN

MISSION_audio

Recording

Mixing

Mastering

Verleih

Sound ist immer individuell.

Die Eigenarten und Persönlichkeiten der beteiligten Musiker:innen, die den Sound formen, machen ihn einzigartig.

Das komplexe Gebilde hinter dem Wort "Sound" macht einen digitalen Abzug der Musik demnach zu einer Herausforderung, denn die authentische Aufnahme eines Songs ist keine ausschließlich technische Angelegenheit.

Ich stelle mich dieser Herausforderung:
Denn der Sound sagt mehr als 1000 Töne!

MISSION_*light*

Ohne Licht existiert nichts.

Es ist existenziell.

Unabdingbar.

Es durchdringt die

Dunkelheit.

Bewusst gesteuert

kann es tanzen lassen.

Den Geist , den Körper.

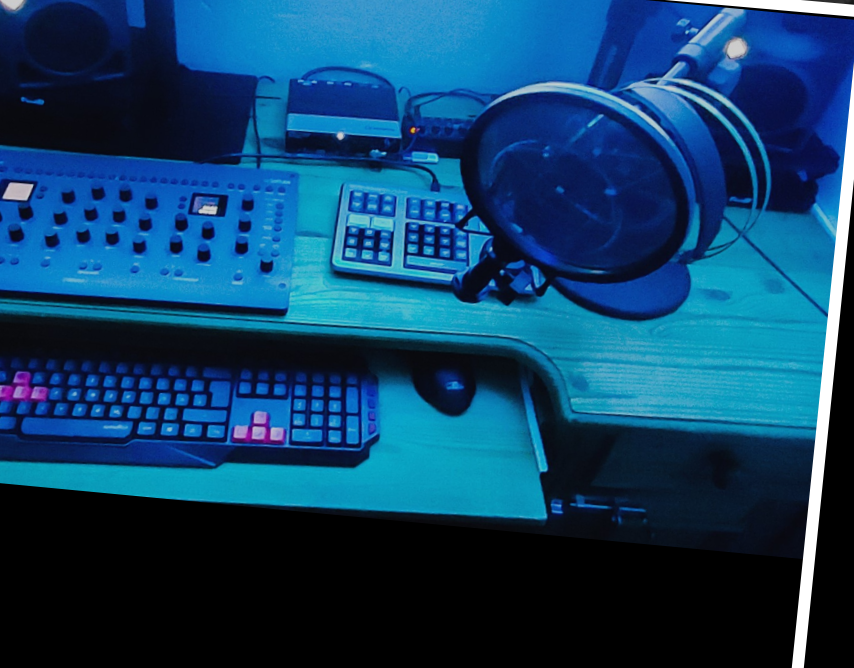
Licht **bewegt** mich! Ich bewege Licht!



Drehplanung / Videoproduktion / Postproduktion

MISSION | video

„Den Moment“ versucht der Mensch seit jeher zu konservieren. Um ihn **unsterblich** zu machen.



Damit das gelingt,

muss nicht nur die Technik stimmen.

Der Filmende muss den Zauber des Momentes wahrnehmen können, voller Empathie.

Durch diese Interaktion von *Videograf, Technik und Augenblick* lasse ich **magische Abbilder der Realität** entstehen.

Timeline

2000 – 2024: Musikprojekte _Live_Eventttechnik_Songwriting_Konzepte_Studiorecording

2000 – 2016 : Medienpädagogische Jugendarbeit (*Jugendhilfe*)

2005 - 2009: Diplomstudiengang Sozialwissenschaften (Universität)

2005 - 2006: Weiterbildung **Wissenschaftlicher Dokumentarfilm**

by UniDui

2007: Weiterbildung **Tonassistentz**

by UniDui

2009 – 2015: Referent für neue Medien (*AdB*)

2013: Dokumentarfilmprojekte in Ungarn (*ESF*)

2012 – 2014: Projektleitung der Reihe Sozialreportage (*ESF*)

2014 – 2016: HipHop-Produktionen mit Opernhäusern (*Stiftung*)

2017: PR-Manager (*GmbH*)

2018 – 2024: Diverse freiberufliche Recordings/Videoproduktionen

2024: Gründung DAEMON licht|bild|ton

2024: Ausbildung zum **gepr. Audio Engineer Pro**

by Audication

2024: Weiterbildung **Cutting- und Grading-Masterclass**

by Schnitt Akademie

Beispiel für Audio– und Videoproduktion/Link:

[Performancevideo und Audiorecording](#)

Hardware

___VIDEO:

°Panasonic HC X 1000 ... °Zoom Q4n ... °GoPro Hero 11 ...

___WORKSTATION:

°AMD Ryzen TR PRO ... °RTX 4090 ... °64 GB DDR4 ...

___AUDIO:

°LD-Systems Maui ... °Neumann KH 80 DSP ... °A&H ZEDi 10 ...

___LIGHT:

°Wolfmix W1 MKII ... °Eurolite TMH-X4 ... °Eurolite THA-450 Spots ...

___RECORDING:

°Shure KSM 44A ... °AKGC414 Referenz ... °Neumann KMS 105 ...

Software

°DaVinci Resolve 18 Studio & °Blackmagic Speededitor & °ATEM ...

°Cubase 13 PRO & °Softtube Console 1 & °iZotope Ozone 11 ...

Setup



Video

PREISE

Drehtag 8 Stunden inkl. Anfahrt, Equipment/Material: Panasonic HC X 1000 u.a., Bereitstellung des Videomaterials

600,00 €

Postproduktion 6 Stunden Cutting, Grading, Audiotbearbeitung, Bereitstellung als mp4

600,00 €

Audio

Songrecording 6 Stunden Auf-/Abnahme der Instrumente, Gesangsaufnahmen, Editing, Mixing, Effektierung

200,00 €

Albumrecording 20 Stunden Auf-/Abnahme der Instrumente, Gesangsaufnahme, Editing, Mixing, Effektierung

600,00 €

Mastering Song 2 Stunden pro Song, Equalizer, Lautstärkeanpassung , etc.

150,00 €

Mastering Album 8 Stunden pro Album, Equalizer, Lautstärkeanpassung, etc.

550,00 €

Licht

DMX-Programmierung Lightshow zu Wunschsong , max. 5 Minuten

500,00 €

Live-Lichtsteuerung pro Stunde

90,00 €

Vermietung von Licht-, Ton- und Bühnentechnik zu Top-Preisen: www.daemon.nrw

DAEMON licht|bild|ton ist nicht zur Erhebung der Mehrwertsteuer berechtigt/verpflichtet (KU-Regelung)

DAEMON

licht | bild | ton

by D. Möcklinghoff

www.daemon.nrw

service@daemon.nrw

0178/6619024

